



7è concurs KABUA 2021 "Joves per canviar el món!" BASES DEL CONCURS

DESCRIPCIÓ

La **Plataforma d'Acció Social KABUA** va néixer amb la voluntat d'oferir eines al **jovent** per tal que siguin capaços de fer **propostes de canvi, de transformació, de la seva realitat** més immediata. A través de KABUA esperem que els/les joves, no solament puguin expressar les seves opinions sobre els diferents temes d'actualitat o problemàtiques, utilitzant les **TIC**, sinó que també actuïn de manera crítica.

KABUA llença el seu 7è concurs: "Joves per canviar el món!".

El principal objectiu del concurs és que joves, d'entre 12 i 18 anys, realitzin un vídeo original de denúncia i sensibilització, utilitzant qualsevol dispositiu mòbil, càmera digital o tauleta tàctil.

MOTIVACIÓ

Com és el dia a dia en temps de Coronavirus? Com ens ha canviat la vida arrel de la pandèmia que va venir el març de l'any passat per quedar-se? Hem après a gestionar-la i/o a conviure amb ella? Quin futur ens espera després del virus?. **Moltes qüestions i poques certeses a una nova i dura situació**, que amb el pas del temps ha esdevingut també en **una oportunitat i alhora un repte per aprendre, debatre, experimentar, reflexionar, compartir i ajudar**. Així ja ho van ser els Premis Kabua 2020 i així ho tornaran a ser encara amb més força els de 2021. Una oportunitat perquè els adolescents s'expressin i participin activament del debat social, així com un repte per treure el millor de sí mateixos i ser agents de canvi, potenciant els **valors i sentiments de l'empatia, la solidaritat i la inclusió**.

El que no podem negar després de gairebé un any de **pandèmia** és l'**elevat l'impacte** que ha tingut **en el nostre àmbit laboral o educatiu, social i personal**, especialment en el **col·lectiu jove** que ha estat **un dels més afectats per la Covid-19** i també el que ha viscut el confinament de manera més negativa, segons indiquen enquestes i institucions. És per això, que les **temàtiques proposades a la 7ª edició del Concurs Kabua** estaran centrades en els **efectes de la pandèmia en el públic juvenil des de quatre perspectives concretes i destacades (salut mental i violències juvenils,**

hiperconnectivitat i sobreinformació, emergència sanitària i climàtica i atur, ocupació i emancipació juvenil).

Petits canvis fets per grans persones canviaran el nostre món!

TEMÀTIQUES 2021 EN EL MARC DE LA PANDÈMIA

Són quatre les temàtiques en el mar del Coronavirus que es poden elegir per a la realització del vídeo, totes elles contemplades des d'una perspectiva de gènere i inclusió.

✓ **SALUT MENTAL I VIOLÈNCIES JUVENILS**

Arran de la pandèmia sorgida el passat mes de març s'han accentuat encara més els trastorns mentals, psicològics i/o conductuals dels adolescents, fins al punt de desencadenar casos de violència masclista i, fins i tot, suïcidis (el suïcidi juvenil és la segona causa de mort juvenil). Molts joves han protagonitzat o viscut a la seva pròpia llar episodis mentals i psíquics, violents i/o suïcides de gran duresa, sense possibilitat de disposar d'espais físics de suport, acompanyament i lliures de violència.

L'ansietat, l'agressivitat i violència, la depressió, la soledat, l'aïllament i, fins i tot, el suïcidi són algunes de les alarmants problemàtiques detectades entre els joves, a més dels trastorns alimentaris i de conducta, que han estat difícils de gestionar, en part, per la falta de recursos i espais habilitats.

RECURSOS I SERVEIS A TENIR EN COMPTE:

- [Konsulta'm:](#)
- [Punts 'Aquí' escoltem'](#)
- [Confinats.cat](#)
- [La salut mental, visible i sense estigmes a la UAB](#)
- [Pla d'acció sobre salut mental 2013-2020 de la OMS](#)
- [ObertaMENT](#), per la salut mental dóna la cara
- [Targetes contra l'estigma](#)
- [Només ens para la por, només ens mou el sentit](#) - El Diari de l'Educació
- [Els 10 consells per reduir l'angoixa i l'estrès durant el confinament](#) - Xarxanet.org
- [14 experiències en temps de confinament](#) - Catorze.cat
- [Cómo sobrevivir a un encierro con tus padres](#) de Jaume Funes

✓ HIPERCONNECTIVAT I SOBREINFORMACIÓ:

Durant els mesos de confinament els adolescents s'han vist més abocats que mai a les TIC. Però aquestes eines tan potents han estat, per una banda, molt positives perquè els han permès connectar-se al món i socialitzar-se de forma fàcil i ràpida sense sortir de casa, però, a la vegada, també s'han vist sobre impactats i sobreexposats a les múltiples pantalles i a la gran transmissió d'informació que tenim. Com a conseqüència dels continus inputs informatius i digitals rebuts, ha minvat en ocasions el pensament crític del públic juvenil per fer un bon ús de les eines tecnològiques, així com per gestionar els missatges i discursos rebuts, sense tenir un criteri clar per contrastar-los i/o desmentir-los.

El *boom digital*, sovint descontrolat i excessiu en ple confinament, ha crescut considerablement, creant, d'una banda, nous recursos i sistemes tecnològics de gran utilitat dissenyats pel jovent i adreçats a la comunitat i societat, en general, però provocant, d'altra banda, casos d'addicció i trastorns importants.

RECURSOS I SERVEIS A TENIR EN COMPTE:

- 'Joves en l'era de la hiperconnectivitat: tendències, claus, mirades' de Dolors Reig.
- 'Conóndrom', llibre de Francesc Aunió Julià.
- 'Tu no eres tu selfie' de Liliana Arroyo.
- [Xarxa Punt Tic](#)
- 'No pot ser!', programa de TV3
- [L'aprenentatge en digital, segons l'alumnat adolescent](#) - El Diari de l'Educació
- [Adolescents hiperconnectats a casa](#) – Social.cat
- [El confinament de les pantalles](#) – Social.cat

✓ EMERGÈNCIA SANITÀRIA I CLIMÀTICA:

Com està afectant el Coronavirus al nostre planeta? Com l'estem cuidant arrel del virus? Quina relació hi ha entre l'actual l'emergència sanitària i l'emergència climàtica? Després de la Covid-19, com quedarà el nostre món? Aquestes són només algunes de les qüestions que debatrem plegats, reivindicant en tot un moment una major sensibilització ciutadana per a la cura del medi ambient.

Parlarem dels increments i també descensos de l'impacte mediambiental produïts, entre altres factors, pel foment d'una mobilitat segura i sostenible a la ciutat i d'espais naturals i lliures de fum, i la manca de conscienciació i educació mediambiental per part de la ciutadania que segueix generant residus contaminants (mascaretes, guants,... que veiem tirats als nostres carrers i mars).

RECURSOS I SERVEIS A TENIR EN COMPTE:

- [Greenpeace España](#)
- [Greenpeace España – Cambio Climático](#)
- [ACNUR. Agència Oficial de l'ONU per les persones Refugiades](#)
- [Refugees Welcome España: recursos](#)
- [Open Arms](#)
- [Metges sense fronteres](#)
- [Stop Mare Nostrum](#)
- [Xarxa Asil.cat](#)
- [Fridays For Future Spain](#)
- [Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático \(IPCC\)](#)
- [canviclimpatic.gencat.cat](#)
- [Compromís de Barcelona pel clima](#) de l'Ajuntament de Barcelona
- [Com està afectant la pandèmia al sector ambiental?](#) - Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya
- [Coronavirus y cambio climático: ¿por qué la pandèmia no es realmente tan buena para el medio ambiente?](#)
- [¿Cuáles son las mayores amenazas que pueden acabar con la humanidad?](#) - BBC
- 'Refugiats climàtics: un gran repte del segle XXI', de l'antropòleg i professor Miguel Pajares.

✓ **ATUR, OCUPACIÓ I EMANCIPACIÓ JUVENIL:**

Com tots sabem, la pandèmia ha deixat destacades desigualtats econòmiques, de les que se n'han vist notablement afectats els més joves a l'hora de cercar el seu camí formatiu, laboral i personal. La duresa i incertesa amb la que la joventut ja vivia el seu futur degut a la crisi econòmica del 2008, s'han vist clarament agreujades arran de la crisi sanitària de 2020. La precarietat econòmica i professional juvenil d'avui dia impossibilita encara més el seu desig d'assolir una vida independent, digna i plena.

A aquestes dificultats esmentades contra les que les noves generacions han d'enfrontar-se, se li sumen els estigmes i prejudicis de ser irresponsables i inconscients amb la salut dels més grans, de ser l'únic portador del virus, de gaudir de l'esbarjo sense mesures preventives, etc.

Disposem d'una població jove treballadora, intel·ligent, emprenedora i apoderada, però ens falta dotar-la d'espais d'acompanyament, participació i decisió perquè es converteixi en ciutadania de ple dret i en futurs agents de canvi.

RECURSOS I SERVEIS A TENIR EN COMPTE:

- [Programa d'Ocupació Juvenil 2014-20 de la Generalitat de Catalunya](#)
- Plataformes adreçades a la inserció laboral juvenil, com el [SOC \(Servei Públic d'Ocupació de Catalunya\)](#), [Garantia Juvenil](#), [Barcelona Activa](#) i [Feina Activa](#).
- [Consell de Joventut de Barcelona](#)
- Oficines Joves de Treball: [Oficina Jove de Treball de Barcelona](#) i [Oficines Jove de Barcelona, Badalona, Hospitalet de Llobregat, St. Adrià del Besòs i Santa Coloma de Gramenet](#).
- [Barcelona Emprenedoria](#), web de Barcelona per a les persones emprenedores
- [Fons Social Europeu](#)

Per aprofundir més en aquestes qüestions us recomanem la lectura de la [Nota de Premsa conclusiva de la 2a Trobada d'Experts, Entitats Socials i Joves Kabua](#), així com el visionat de la [jornada integral](#) i/o dels quatre tallers interactius realitzats (Taller 1: [Salut mental i violències juvenils](#), Taller 2: [Hiperconnectivitat i sobreinformació](#), Taller 3: [Emergència Sanitària i Climàtica](#) i Taller 4: [Atur, ocupació i emancipació juvenil](#)).

PLA DE FORMACIÓ DELS PREMIS KABUA 2021

Per dur a terme la 7^a edició del Concurs "Joves per canviar el món" seguirem i oferirem un pla de formació establert online i/o presencial que s'adreça a tots/es els/les adolescents participants d'entre els 12 i 18 anys. La disponibilitat del nostre equip es limitarà de forma física als centres educatius formals i no formals de l'àrea metropolitana de Barcelona, sempre que les condicions sanitàries ho permetin, però també oferirem la possibilitat d'impartir processos de tutorització, guiatge i acompanyament de forma virtual a tots els centres d'arreu de Catalunya que estiguin interessats en els Premis Kabua 2021.

A través d'aquest pla de formació es treballen de forma teòrico-pràctica les quatre temàtiques plantejades enguany (salut mental i violències juvenils, hiperconnectivitat i sobreinformació, emergència sanitària i climàtica i atur, ocupació i emancipació juvenil) per tal que la formació oferida tingui un aprenentatge significatiu. D'una banda, és fonamental formar als joves en aquests àmbits, ja que formen part de la realitat en la que vivim i han de conèixer i ser conscients del que succeeix al nostre voltant. D'altra banda, és

important dotar al jovent d'una sèrie de competències i eines per tal que puguin desenvolupar de forma òptima la seva capacitat de reflexió i pensament crític, fet que permet extrapolar la part més teòrica d'aquestes qüestions a la realitat que ells/es viuen. El pla consta, com acabem de dir, de quatre temes diferents compostes per continguts específics i activitats concretes que es duran a terme per poder desenvolupar satisfactòriament les matèries en qüestió.

Pel moment la modalitat en la que es realitzaran aquestes formacions serà en primera instància en format virtual, davant la impossibilitat de fer-les de manera presencial degut a les actuals circumstàncies sanitàries. Si les condicions avancen favorablement i milloren intentarem aplicar-les in situ als centres educatius pertinents.

REQUISITS PER PARTICIPAR-HI

1. El concurs va adreçat a **joves d'entre 12 i 18 anys**, que de forma lliure vulguin participar als Premis Kabua o bé que pertanyin a centres educatius formals i no formals.
2. **Els joves han de participar en grup (s'haurà d'indicar preferentment un nom creatiu del grup com element identificatiu)**. Mínim 3 persones.
Si la situació de la Covid-19 empitjora i ens porta de nou a un estat de confinament, hi haurà la possibilitat de participar de forma individual.
3. Els grups participants han de comptar amb un/a professor/a, educador/a i/o persona major d'edat, que actuï com a **responsable del projecte**. S'hi poden presentar tots els grups per centre que hi estiguin interessats sota la responsabilitat de la mateixa persona adulta.
4. Per inscriure's s'ha d'**omplir un breu formulari** que trobareu a la pàgina web (clica [aquí](#)). La **inscripció és gratuïta** i ha de fer-la el o la responsable del grup.
5. **DATA LÍMIT D'ENVIAMENT DEL VÍDEO: 16 d'abril de 2021 a les 00.00 h.**
6. No hi ha un nombre màxim de vídeos per presentar.
7. **Els vídeos han de fer-se exclusivament per al concurs Kabua i no poden haver estat guanyadors de cap altre premi.**

REQUISITS DEL VÍDEO

1. Enregistrar el vídeo en **format MP4 (horitzontal)** amb una **durada de 3-5 min (les peces superiors als 5 minuts seran penalitzades)**.
2. La peça ha de **versar de forma pedagògica i original sobre alguna de les temàtiques proposades**. No s'admetran vídeos que tractin temàtiques diferents, que tinguin continguts publicitaris o que no respectin el Codi de conducta de les ONGD, especialment pel que fa a

pautes comunicatives, publicitat i ús d'imatges.

3. Els vídeos poden ser de **ficció, animació o documental**.
4. **Important:** es requereix que els curtmetratges continguin una **portada inicial** amb les següents dades correctament indicades:
 - a. Títol
 - b. Nom del grup i/o nom del centre educatiu si és el cas.
 - c. Noms i cognoms dels joves participants i funcions executades.
 - d. Imatges copyright, en cas que s'hagin utilitzat.
 - e. Subtítols per facilitar l'accés dels Premis Kabua a les persones que tenen sordesa i ceguesa.
5. Pel que fa al **procés de creació del vídeo**, creiem que la **"Guia Mirades" és una eina molt útil que us podria ajudar** (us la podeu descarregar lliurement clicant a aquest [enllaç](#)).
6. Criteris d'avaluació dels vídeos:
 - f. Finalitat social
 - g. Originalitat / Creativitat
 - h. Profunditat en el desenvolupament del tema
 - i. Impacte social del vídeo
 - j. Capacitat de motivació i sensibilització
 - k. Guió original
 - l. Pertinència i qualitat de la banda sonora (veus, música...)
 - m. Qualitat global del vídeo (producció, edició, muntatge...)

ON ENVIAR ELS VÍDEOS

1. Els vídeos s'han de pujar a YouTube en modalitat "**PÚBLIC**".
2. Després d'un procés de preselecció per part dels membres del jurat, l'**organització es posarà en contacte amb els finalistes per tal de donar a conèixer els resultats del concurs a través de la web de Kabua**.

1. El jurat està integrat per **experts/es del món de la defensa dels Drets Humans i l'activisme social, de la literatura juvenil i de l'ensenyament del cinema.**
2. Les persones que formen part del jurat són les següents:
 - a. **Alfonso López Borgoñoz, ExPresident d'Amnistia Internacional Espanya entre 2010-14.**
 - b. **Cristina Luengo, membre de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC).**
 - c. **Jaume Funes, psicòleg, educador, escriptor i periodista (per confirmar)**
 - d. **Personalitat jove (per confirmar)**
3. **El jurat pot declarar el premi desert o seleccionar menys finalistes.**
4. **L'organització té el dret de decidir si les propostes presentades s'ajusten a les temàtiques i a l'esperit proposats i, en cas contrari, no admetre-les al concurs.** La decisió del jurat és inapel·lable.

PREMIS

1. El jurat seleccionarà els **10 millors vídeos com a finalistes.**
2. Hi hauran **tres premis en metàl·lic:**
El **1r premi** serà de **600 €**, el **2n premi** de **300 €** i el **3r** de **150 €**
3. **El premi restarà subjecte a les deduccions fiscals que estableixi la llei** per part de la persona responsable i en cas de pertànyer a una institució, per part d'aquesta.
4. En aquesta edició el **premi especial per part de l'ESCAC**, consistirà en un **curs de formació** d'una setmana que es realitzarà en el marc de l'escola d'estiu i solament podran optar els participants que estiguin matriculats a escoles de cinema/audiovisuals, o alumnes de Cicles Formatius de Grau Mitjà o Superior de la família professional Imatge iSo.
5. Com a **novetat** d'aquesta edició, el **premi ABACUS** serà per al millor vídeo que expliqui i doni visibilitat a un projecte social que porti a terme la mateixa institució que presenta el vídeo.
6. **Per a la resta de vídeos finalistes també hi haurà altres tipus de premis**, no en metàl·lic, a gentilesa de les institucions col·laboradores del Premi KABUA.
7. **DATA DE LLIURAMENT DE PREMIS: 22 DE MAIG a les 11h**
Segons l'evolució de la pandèmia, l'acte es celebrarà de forma presencial o online. Sigui d'una forma o una altra, es comunicarà a través de les vies de comunicació de la plataforma.
8. **L'assistència dels finalistes a l'acte d'entrega dels premis, ja sigui presencial o online, és**

obligatòria per accedir al premi.

9. **Els 10 finalistes i els membres del jurat** rebran una **certificació** que els acrediti com a tals.

10. **La publicació dels finalistes es farà a través de la pàgina web de Kabua**

(www.kabua.uab.cat)

PROTOCOL COVID-19

L'equip de la Plataforma d'Acció Social Kabua apel·larà sempre a la **responsabilitat i a la prudència social i sanitària** per realitzar el 7è Concurs 'Joves per canviar el món!', seguint en tot moment les **mesures de prevenció i seguretat estipulades** per les autoritats per tal de frenar la corba de contagis i crear encara més consciència de l'**alarmant i inèdita epidèmia** que estem vivint. És per això, que el full de ruta dels premis a seguir i marcat a les bases pot experimentar alteracions en funció de com evolucioni la situació. Les possibles variacions que puguin resultar seran sempre comunicades públicament mitjançant les nostres vies de comunicació.

COPYRIGHT / DRETS

1. Atès que el dret a la pròpia imatge està reconegut en l'article 18.1 de la Constitució i regulat per la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, sobre el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, i que el dret a l'autodeterminació informativa també està reconegut en el text constitucional en l'art. 18.4 i regulat per la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, es fa necessari que, el representant o tutor legal dels joves vetllis perquè s'hagi obtingut el consentiment dels pares, mares o tutors legals a través de l'escola. Kabua entén que els centres educatius, esplais, o centres educatius compten amb aquest consentiment degudament signat per part dels pares i per tant, declinem qualsevol responsabilitat.
2. Els autors dels vídeos accepten adherir-se a la llicència *Creative Commons* i, per tant, són coneixedors que les obres que envien al concurs poden ser utilitzades per tothom que vulgui sempre que en citi la font (autor/a, organització: "6è Concurs Kabua: "Joves per canviar el món 2020" i data).
3. Els vídeos que participen en el concurs han de ser de creació pròpia i els autors/es han de:
 - ✓ Utilitzar imatges i bandes sonores lliures de drets. A la pàgina web Kabua inclouem enllaços a alguns bancs d'imatges i bandes sonores.
4. Demostrar que l'autor/a té els drets de les imatges, músiques i de bandes sonores que s'hi utilitzin. Les pàgines web de reproducció de vídeos poden bloquejar l'àudio en cas de conflicte de copyright.
 - ✓ Utilitzar imatges, música i bandes sonores d'autoria pròpia o llicència Creative Commons (Cercador de continguts lliures pels vostres vídeos: [CC Search](#) o [Wondershare](#))
5. Kabua declina qualsevol responsabilitat legal sobre el contingut dels vídeos presentats al

concurs, sent els autors/es i l'adult responsable els únics responsables legals del vídeo i dels seus continguts.

6. Els autors/es, pel fet de participar en el concurs, cedeixen de manera gratuïta els drets de propietat intel·lectual que corresponguin al vídeo, en concret: comunicació pública i divulgació, reproducció directa o indirecta, doblatge, subtítols i publicació a la Plataforma d'Acció Social Kabua per a la difusió de la seva obra per mitjà de qualsevol suport, format o modalitat de difusió o distribució. Aquesta cessió és pel màxim temps legal i d'abast mundial.
7. La Plataforma d'Acció Social Kabua queda exonerada i no es fa responsable de l'incompliment en matèria de propietat intel·lectual, industrial o d'imatge, així com de qualsevol responsabilitat que pugui derivar de l'incompliment o compliment parcial de les bases del concurs per part dels o de les participants.

ACCEPTACIÓ

La participació en aquest concurs implica l'acceptació i el compromís del compliment d'aquestes bases.

CONTACTE

Per a qualsevol dubte o aclariment, adreceu-vos a l'organització del concurs:

Grup ERDISC, Departament de Pedagogia Aplicada

Edifici G6/257, Cerdanyola del Vallès, 08193, Barcelona

Tel: 93 581 4074

Correu electrònic: pr.kabua@uab.cat